



MAISON DE LA
danse



BILAN PROJET Lycéens et apprentis à l'opéra -2021-22

Classe : 1MEIMELEC

Professeurs engagés dans le projet : Mme SENN (documentation), Mme GENRE (Arts appliqués), Mme TARIS (anglais), M. DARHOU (professeur d'atelier)

DESCRIPTION DU PROJET

En amont :

-Quand nous avons annoncé le projet aux élèves, des réactions contrastées ont vu le jour. Tout d'abord heureux et flattés d'avoir été choisis pour participer à ce dispositif « Lycéens à l'opéra », ravis d'une sortie à Lyon, ils ont ensuite accueilli avec plus de crainte un projet sur la danse contemporaine.

Pour faire tomber les résistances et les à priori sur un art qui ne s'adresserait pas à tous, nous avons initié les élèves à la danse et au contemporain en leur faisant découvrir des vidéos de spectacles emblématiques du 20^{ème} et 21^{ème} siècles. Décrire ce que je vois sur ces extraits de spectacle (danseurs, costumes, musique, décors, mouvements, espace...) a permis de les familiariser avec différentes esthétiques et langages corporels.

-C'est tout naturellement qu'ils se sont prêtés au jeu d'un atelier de danse animé par une danseuse de la Cie 158. Les 23 garçons et une fille de la classe ont pris plaisir à expérimenter, jouer, improviser dans cet atelier de mouvement conçu comme un « échauffement du spectateur ».

L'annonce de l'annulation de la sortie à la Maison de la danse le 27 janvier 2022 a suscité une grande déception.

Heureusement, La Maison de la danse et la Région AURA ont pu nous proposer un autre spectacle le 5 avril : « Gravity and other myths » par la Compagnie Backbone de 10 circassiens et 2 musiciens.

-la sortie :

-Dans l'après-midi, la classe a visité le **musée Confluences** : les élèves ont été impressionnés par l'architecture déstructurée, la luminosité, les facettes vitrées et la vue sur la confluence entre les 2 cours d'eau. Ils ont également visité une exposition temporaire « Sur la piste des Sioux » : « C'est comme si on revisitait le passé »

-Le spectacle « Gravity and others myths ». Les 10 circassiens et les 2 musiciens ne nous ont laissé aucun moment de répit pendant cette 1H15 d'un spectacle vertigineux, éblouissant, et poétique .

Les élèves ont été impressionnés par ces numéros de voltige, de sauts périlleux et pyramides humaines ; des séquences à haut risque qui défiaient les lois de la gravité.

« Ce spectacle était très beau. Il y avait beaucoup de rythme. »

BILAN DE CE PROJET

Le bilan est très positif.

Ce projet d'EAC a rempli plusieurs objectifs :

- changer les représentations sur un art connoté : la danse.
- prendre du plaisir à pratiquer la danse dans un climat de bienveillance, sans moquerie ni jugement.
- Faire l'expérience du spectacle vivant : se comporter en spectateur attentif et réceptif

Pour conclure, la classe a l'impression d'avoir vécu des moments privilégiés et uniques. Les élèves sont demandeurs d'un autre projet d'EAC l'année prochaine !

Nous remercions chaleureusement tous les acteurs de ce projet : Mme Vieugeot de la Compagnie 158, Mme PERLI du Service Culturel, M. Chervin de La Maison de la Danse.

Nous remercions aussi nos financeurs: La Région Rhône-Alpes Auvergne et le lycée.

Au lycée, un grand merci à l'équipe de l'intendance : Mmes SIBILLE ET FAURE.

