



BILAN PROJET THEATRE TEXTES EN L'AIR 1ere HDA 2021-22

Classe concernée : 1ere HDA

Enseignants engagés : Mmes Arnold (lettres), Senn (documentation) et Viatte (hist-géo)

Description rapide du projet :

Le projet a eu lieu au 2e trimestre, à la même période que le Salon du Livre de St Marcellin.

L'objectif était d'ancrer notre réflexion artistique dans un territoire et dans un univers. Il s'agissait aussi de la raccrocher à une pratique corporelle. Caroline Stella a choisi d'orienter son travail autour de la question du consentement (à quoi dire oui/ à quoi dire non). La pratique des élèves s'est faite à partir de ses propres textes (*Poussière, Louise a le choix...*) mais aussi à partir des leur (atelier d'écriture).

Atelier de pratique en classe avec Caroline Stella : atelier de 10h.

→ **rencontrer** : une auteure et comédienne en résidence avec Textes en l'Air, à St Antoine l'Abbaye.

→ **pratiquer** : 10 h de pratique en classe : théâtre et écriture

→ **restituer** : le travail des élèves a été restitué devant la classe de Term HDA et devant la presse.

BILAN de ce PROJET

Le bilan est très positif.

Le projet a rempli ses objectifs et au-delà : la rencontre avec Caroline Stella et les thèmes qu'elle a choisis d'aborder ont fait de ce travail un moment fort. La restitution des élèves a témoigné de leur engagement et de leur travail. Le groupe s'est soudé autour du projet.

L'investissement des élèves dans le projet leur a permis de faire résonner en eux des textes engagés et sensibles. Ils ont pu bénéficier d'une ouverture culturelle tout en développant des compétences artistiques et corporelles qui irrigueront leur pratique à venir.

Nous remercions chaleureusement tous les acteurs de ce projet : Mme CHARPINET de Textes en l'air, Mme PERLI du Service Culturel, Mme Stella.

Nous remercions aussi nos financeurs: La Région Rhône-Alpes Auvergne, le service culturel de la Ville de St Marcellin et Textes en l'Air.

Au lycée, un grand merci à l'équipe de l'intendance : Mmes SIBILLE ET FAURE.